



TOPOGRAPHIE



TOPOGRAPHIE - Grundlagen Bildhauerei II **SoSe 2012 und SoSe 2013**

Prof. Gert Bendel

Formale sowie plastische Qualitäten und Inhalte
TOPOGRAPHIE ist

Kaugummi, Faltenwurf, Bettdecke, Laken, Körper(fragment), usw.

Ausgehend von einem Oberbegriff, der ein weites Feld absteckt, hier Topographie, entdecken und entwickeln die Studierenden in diesem Rahmen ein persönliches Thema, das sich auch nur mit einem spezifischen Aspekt, einem Ausschnitt, des Oberbegriffs beschäftigen kann.

Die Studierenden stellen einen Bezug zwischen formalen und plastischen Grundfragen und selbst gewählten Themen und Inhalten her.

Während des experimentellen Arbeitsprozesses präzisieren die Studierenden ihre persönliche Vorstellung vom Ergebnis und versuchen eine möglichst dichte Annäherung an die von ihnen gewollte Beziehung von Form und Inhalt zu erreichen.

In Arbeitsbesprechungen wird der Stand der Arbeit reflektiert.

Über die Benennung, wie und wo sich die Topographie abspielt, welche sinnlichen Ausdrucksmomente wie in Material umgesetzt werden usw., wird die Begrifflichkeit und Terminologie zu Kunst und Skulptur erweitert.

Materialien: Gips - additiv und substraktiv - sowie Abformungen - positiv und negativ -.





TOPOGRAFIE



SEITE

DER ZAHN



OBER



+ FO

BLUTGEFAßE

ÜBERLAPPUNG

SEEWAUNSKNOTEN

WEBMUSTER



SCHARL

HOLZ-
STUHL

MIT

C.D.
FRIEDRICH'S
EISNER



































































ALANUS HOCHSCHULE

Alanus-Hochschule

BILDENDE KUNST · EDRYTHMIS
KUNSTTHERAPIE · BWL
PROZESSARCHITEKTUR
PÄDAGOGIK · NEUPÄDAGOGIK



ALANUS HOCHSCHULE FÜR KUNST UND KULTUR
ALANUS UNIVERSITÄT FÜR KUNST UND KULTUR
www.alanus.de









